



un portal a los videos educativos

GUÍA DIDÁCTICA
VIVIR EN
DEMOCRACIA



CIENCIAS SOCIALES
NIVEL MEDIO

CIPPEC[®]



FUNDACIÓN NAVARRO VIOLA



MATERIAL AUDIOVISUAL

<http://www.las400clases.com.ar/videos/curriculares/25-anos-democracia>

TIPO DE GUÍA

Análisis e interpretación

OBJETIVOS

- Que los alumnos aprecien el valor de la libertad.
- Que los alumnos comprendan la relación entre democracia, libertades civiles y derechos humanos

SECUENCIA DE TRABAJO

Paso 1

Indagando los saberes previos de los alumnos, el docente completa el concepto de democracia republicana ampliando, según resulte necesario, la noción general de gobierno elegido por el pueblo, explicando que además, se trata de una forma de gobierno que respeta y tiene en cuenta la opinión de las minorías.

Paso 2

El docente presenta el video. Les sugiere a los alumnos prestar mucha atención a las imágenes, sobre las que discutirán luego. Se trata de un video “mudo” por lo tanto, para comprenderlo, hay que prestar mucha atención en lo que las imágenes expresan. Realizada la sugerencia, se proyecta el video o se indica a los alumnos que lo vean en sus netbooks, preferentemente en duplas.

Paso 3

Una vez que los alumnos han visto el video, deberán discutir en pequeños grupos las siguientes cuestiones:

- ¿Acaso el video cuenta una historia? ¿Puede contarla? ¿Qué interpretaron? ¿Qué cosas les suceden a los personajes? ¿Qué tipo de cambios pueden observar?
- ¿De qué forma se utilizan el color en diferentes momentos de video? ¿Cuál es el significado?
- ¿Qué significan los rectángulos negros que aparecen sobre los rostros de los personajes en algunos momentos?
- ¿Por qué el video muestra gente marchando con carteles? ¿Qué podrían estar reclamando?

Paso 3

El docente coordina una puesta en común en donde se discuten las conclusiones de los alumnos a fin de nivelar la interpretación simbólica de las imágenes. Sistematiza en el pizarrón los diferentes símbolos que los alumnos han podido identificar (ej: cambio de colores, grafitis, símbolo de la paz, flores, rectángulos negros)

Paso 4

El docente explica a los alumnos que el video fue realizado en 2008 por lo que se llama 25 años de democracia, puesto que antes a 1983, no había un gobierno democrático en argentina sino una dictadura militar. El docente refuerza o devela, según corresponda, que el video hace referencia a la dictadura militar de los años setenta en la que se violaban los derechos civiles de los ciudadanos, estaba restringida la libertad de expresión y la gente no podía votar.

Paso 5

El docente ayuda a los alumnos a hacer más explícito el simbolismo del video con el momento histórico que representa.

Luego, todos juntos, vuelven a ver el video.

Finalmente, el docente propone a los alumnos reflexionar sobre el valor y la importancia de vivir en democracia.

Paso 6

Una vez que se ha profundizado el significado del video, el docente les propone realizar una investigación sobre la vida en democracia.

Organizados en tríos o cuartetos, deberán recopilar material sobre los últimos gobiernos democráticos que se han sucedido en Argentina. Luego, deberán preparar una presentación de entre 10 y 15 diapositivas, en donde resuman brevemente los hechos más relevantes en la historia argentina desde 1983 en adelante. Cada diapositiva deberá tener una imagen y una frase, las cuales, deberán estar relacionadas. La presentación deberá incluir una primera diapositiva con el título “Vivir en democracia” y el nombre de integrantes del equipo. Las diapositivas deberán seguir un orden cronológico.

A fin de organizar la búsqueda de información, los alumnos dispondrán de la siguiente guía:

- ¿Quiénes fueron los presidentes de Argentina desde 1983 en adelante?
- ¿En qué año comenzó cada período de gobierno y en qué año finalizó?
- ¿Qué hechos importantes sucedieron en Argentina en cada uno de estos gobiernos no hubieran sido posibles sin un sistema democrático? Buscar al menos un hecho por período de gobierno) (Para resolver este punto, se sugerirá a los alumnos consultar a padres u otros familiares adultos)

Paso 7

Las presentaciones preparadas por los alumnos se exponen en una clase oral en la cual se alentará la meta reflexión sobre las decisiones que fueron tomando a lo largo del proceso de trabajo. ¿Por qué eligieron cada hecho? ¿En qué sentido el evento no hubiera sido posible en una dictadura?.

Como cierre de la actividad, finalmente, se retoma el concepto de democracia y se refuerzan sus principales características.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Profundización del concepto de democracia y comprensión de las implicancias del sistema.
- Interpretación adecuada del simbolismo conceptual de las imágenes.
- Interés por el intercambio de ideas en relación al video.
- Adecuación en la selección de contenidos para la presentación.
- Adecuación de la presentación a lo solicitado por la consigna.
- Adecuación de la fundamentación social.
- Predisposición favorable a la meta reflexión a lo largo del proceso de trabajo.